

كان مديراً للأمر الاجنبية في ولاية سورية قد عين عضواً دائماً في محكمة الاستئناف براتب شهري قدره الف ومائتا غرش فتمت.

منعت دائرة البوليس انبات اللواقي يشتغل في التاترو والناشي من الزول الى المشاهدين لجمع مايسمونه (البجوة) وحسناً فملت.

افترس محكمة بداية الحقوق وحضرة معاون المديعي العمومي انه لا لزوم لتبلغ الاستدعاء الى المديعي عليه الا اذا طلب ذلك.

قدوم

عاد الى حاضه نائيل القطار الحديدي حضرة العلامة الشهير الشيخ سعيد افندي البغدادي الخالدي للدرس الاول في مدرسة مقام الامام الاعظم ابي حنيفة رضي الله عنه وهو من العلماء الرايين وحل ضيفاً كريماً في دار الشيخ اسعد افندي صاحب.

وقدما ايها رفا بك ركاب محافظ المدينة المنورة وقومندانها وهو من ابناء حاضرننا فتوجه به وسيدارحنا يوم السبت القادم الى مركز مأموريته وقدم الحاضرة سيادة المطران كيرلس سابا النائب البطريركي لطائفة الروم الكاثوليك في القاهرة.

تصحيح خطأ

وقع خطأ في ترجمة حياة كامل اليك الصالح وهذا تصحيحه. بعد ان عين رئيساً لبداية الجراء في ولاية سورية عين مديعاً عمومياً في رودس ومنها نقل الى رئاسة استئناف ولاية طرابلس الغرب ومنها الى مركز مديعي عمومي الاستئناف في ولاية اطنه ومنها عين مديعاً عمومياً استئنافاً ولاية حلب.

ومنها عين رئاسة استئناف ولاية الموصل ثم عين بناء على استقالته منها الى رئاسة استئناف موناستر.

اخبار دائرة البوليس

قبض على محمود بن محمد من محلة الميدان القوقاني الذي ضرب وجرح سليم بن علي انيس البخاري من محلة المذكورة التي قبض على محمود بن محمد بـ ١٠٠ منصور من محلة الحادية في الشاغور لانه جرح محمد بن رشيد اللغام من محلة الشاغور ايضاً فتوفي متأثراً من الجرح وبدأت التحقيقات.

انهم محمود نحلاوي من محلة مسجد الاقصاء ويوسف كساية من محلة باب توما بدخولها الى بيت محمد واحد اولاد صالح نحلاوي في محلة المذكورة وسرقا سجادة منه.

جرح عبده بن عبدالله الحداد من محلة باب المصل حسن بن سموح مغربي وذلك بضره بجرح وفر هارباً والتعقيبات جارية بحقه.

تقني رجال الدرك اثر احمد بن محمد ميداني من محلة ماينة الشحم لجرحه بصحبي بن محمد ميداني وقد فر.

جرح سليم جصوم من محلة الاسرائيليين ابن الباهو عمومي في رأسه وفر والتعقيبات جارية بحقه.

يوم الجمعة الماضي الساعة الثانية عشرة دخل المصوص الى بيت محمد افندي الخوجة من محلة بين الصوريين في المارة ويرفوا عدداً معلوماً من النقود وبعض الامتعة فالتى القبض على عبده بن سليمان ووالده فاطمه ويونس بن محمد خفيري من محلة المارة الجوانية.

نشأت منازعة مسببة عن القمار فخرج صالح حو من محلة باب السريحة رشيد بن محمد دهان من محلة المذكورة والتي تلتقبض على الجارج صليخ فقر والتعقيبات.

لا تزال جارية وراءه ووراء اربعة من رفقائه.

ان محمود بن عبده شر ودره يش نصري من محلة ماينة الشحم ضربا محمد بن خير صالح جوده وهرقني من محلة الشاغور في الثامنة عشرة من عمره واركبوا مايتل بالآداب العامة ولا تزال رجال الدرك تقني آثارهم.

دخل المصوص الى محل احمد افندي مأمور معاينة حيوانات تكفور طاغي ومحل كائن في محلة العقبة فسرقتوا منه ستور وخمسين ليرة عثمانية وخمس فرنساويات وساعة فالتى القبض على رضوي بن سليم من محلة المذكورة.

ان القهوجي سعيد المتعني من محلة السنانية قد جرح بدر بن سعيد جاني بسبب القمار من محلة المذكورة والتعقيبات جارية بحقه.

ان عارف شعار وحامد بن سليم حامد من محلة الميدان جرحا بجرحي الدين حباب وحكمت دسلي من محلة المذكورة فالتى القبض عليهما.

سعود اللغام عبده الفده احمد زاراز ابو صياح الفده يوسف شموط بهجت مهابني.

في ليلة اول من امس هم سعود اللغام مع ستة من رفقائه وهم المذكورون اعلاه وقصدوا ان يقتلوا بوليس مخفر باب مصر فقتل افندي لانه التى القبض على الشقي المشهور حمود اللغام اخي سعود المذكور وبعد ان اطلقوا بعض العيارات النارية واشبهوا السلاح وفي نتيجة التعقيبات ان المرفوم سعود ورفقائه.

هكذا وردنا الخبر من دائرة البوليس ونحن وصلت الى هذا الحد شاهدنا السطر محمداً فاذا رجناه كما جاءنا. قبض على عبده بنوعه ورفيقين له من قرية الزمره لسرقتهم لشكك سمته من

دكان محمد بن عبد النبي الكائنة في القرية المذكورة.

كاهن

من اخبار حلب ان البرابيس نبش على شادين وهما يتعاطيان السكر ويقامران في احدى القهاري فسلمها الى الضابطة وفي اليوم الثاني تبني بهما ليناد حشيتها من الجلد ولما تقدم احدهما ظن انه اذا ذكر نسه فها من الجلد فرغ رأسه الى الى حضرة الوالي وقال له لا تعرف باحضرة الوالي ان ابي فلان آغا فاجاب حضرة الوالي انني اعرفه جيداً ولما سار يدك عشر جلدات اكراماً لخائسه.

اعلانات

من قبل الولاية عين حضرة والينا الخازم يومين في الاسبوع لسلمح مراجعة الدين يودون مراجعته شفاها وهما يوم الخميس ويوم الاحد صباحاً من الساعة اثنتي ونصف الى الساعة الرابعة عريية فن اراد مشافهة احضرة الوالي في شيء فليقصد دائرة المحرمة في الوقت المذكور.

المخبر الكبير (دالمالديكور)

فرصة فوق العادة

اربعة ايام فقط تاريخ ٢٥ و ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ تشرين الاول خصم ٢٠ في المائة البيع نقداً (شامير : ناصيف ابو زيد)

جميع المراسلات يجب ان تكون خالصة اجرة البريد باسم صاحب امتياز الجريدة ومديرها المسؤول

ناصريف ابو زيد

والعنوان التلغرافي شامير : العصر الجديد

لا تقبل الرسائل مالم تكن صريحة الامضاء ولا ترد الى اصحابها نشرت اول نشر

فمن النسخة (مطابق) واحد

العصر الجديد

جريدة سياسية تجارية علمية ادبية زراعية

(اشترك العصر الجديد) ان النام أربعة مجلدات في سائر الايام العشرة اربعة في السنة في البلاد الاجنبية ٢٥ ليرة

الاعلانات والرسائل المستوصية اجرة السطر سبعة اعمدة الاولى ٢٠٠ غروش وفي الثانية والثالثة ١٠٠ غروش وفي الرابعة ٥٠ غروش

عمل طابعها (الطبعة العلمية)

الثامن : الاربعاء في ١٣ شوال سنة ١٣٢٧ الموافق ١٤ تشرين اول سنة ١٣٢٥ و ٢٧ تشرين اول سنة ١٩٠٩

السيد المبرور والاحد حافيون خصان في معترك شديد يحاول اخبرها ان يثبت دفتان الاسرار ويحاول اولها ان ياتي على اعماله سترأ كشفاً لا نفذ فيه لبططات الصحافي الماهر وما يبرح الفضال بين الاثنين مستمراً وفي نجاح الواحد فشل الآخر ذلك لان السيامي اذا صرح بما ينوي الا ان به افسد عليه عمله خصوصه السياسيين فاحبط امه والصحافي اذا لم يستغل رجال السياسة ويطلع على ما في خمتهم ويسبق الى كشف غاياتهم لم يبرح مسعاه وكان من الحاسرين . فصلحة الاول في التكميم ومصلحة الثاني في الانشاء . وكما حاك الاولين صمماً كشفاً واسدوا على اعمالهم استنط الآخرون من الآراء ما نفذ في ذلك المستر ويستشف ما وراءه والمرء يز يد قوة بالمقاومة التي بلغها وهذا ان لا يزال يجهل في اعداد معدات الظفر وتهديد سبل الانتصار . ولم يقتصر فضول الصحافيين على استطلاع نوايا السياسيين بل انهم تخلفوا ذلك واجبو ان يقفوا على كل سر فاض ونافس بعضهم بعضاً في هذا السبيل وترى الجرائد في اوربا تجازف بالاموال الكثيرة في سبيل بناء القلاع ولنشره قبل غيرها وما يبرح المباراة قائمة بينها على

ساق وقدم حتى وفر مال بعضها فمدت الاسلاك البرقية على نفقتها الخاصة الى العواصم الكبرى وجريدة الماتان الفرنسية تنمدا سلاكها البرقية الى برلين ولوندرنا وفيينا وبطرسبورج وغيرها حتى انك ترى امبراطور المانيا يخطب خطبة وتقرأها بعد ساعة في الجريدة ارسلت اليها بواسطة التلغراف او التليفون . واشد ما زق وقع فيه الصحافيون ايام الفتن الكبرى والاضطرابات حين تضيق الحكومة على المراسلين بمرافقة الرسائل البرقية فلا تفلح الى المالك الاجنبية الا ما وافق مصنفها وباشتداد المضايقة تزيد خدع الصحافيين ويحاولون كل ارسال الانباء تشير بطرف خفي الى الاحوال الجارية دون ان تلبس اليها الحكومة . عندما نشبت الحرب بين انكارتا والترانسفال وفتقت حدود هؤلاء واحلت الانكارتا حرباً غير منظمة حتى كادوا يضيعون بها ذرواً لانها كانت تكن لهم في مضايق الجبال ومنعطفات السبل . وتناحسهم في المواقع التي تلهدر فيها الجركات الجرية ولا تقني وفرة الجيش قتلاً وخائف انكارتا ان تقبل انباء ذلك الفشل المتواصل الى الامة فتشير الفتن ويكثر المرح بما يشوش عليها عملها منعت مراسلي الصحف في تلك البلاد ان يرسلوا الرسائل البرقية قبل ان

تطلع عليها وتهدف منها ما لا يوافق مصنفها شيوعه حتى ضاق صدر المراسلين واصبحت اناؤها تافهة لا شيء فيها عن حقيقة الاحوال الجارية في تلك البلاد واخذوا يمينون القروش ويتخذون الترائع الكافلة لهم بارسال الانباء على حصتها ولما عقد مجلس الصلح في تلك البلاد وتوجه اليه كبار قادة الانكارتا والترانسفال حاول الكثيرون من الساكن ان يثبتوا جرائدهم بذلك فلم يفعلوا وخابوا جميعهم الا مصكاتب احدى البرائد الانكارتية الكبرى فانه نجح في مسعاه على الوجه الآتي .

الاستانة لان الحكومة كانت تراقب دوائر البريد والتلغراف . واضطر مراسل احدى الصحف الانكليزية الكبرى ان يركب اثني عشرة ساعة متوالية ليصل الى مكتب التلغراف كي يرسل الى جريدته بأ موقفة بين الروس واليابان في الحرب الاخيرة . هذه امثلة من تقن الصحافيين في استطاع الآراء والسبق الى نشر الحوادث ونوافدهم من هذا القبيل لا تكاد تحصى . والجرائد الاوروبية تكبري ترسل المسكانيين الى الدواصم وترتب لهم المرتبات الباهظة والتفقات الطائلة وتبيح لهم ان يتفقوا ما شاءوا والشرط ان يسبقوا في نقل الاخبار والتثبت من صحتها وربما ارسلت مندوباً خاصاً الذي يمثل الدور المهم في تاريخ البصر . وآخر حادثة من هذا القبيل شوان برودة الطان الفرنسية ارسلت مندوباً خاصاً من قبها الى الاستانة ليحس نبض السياسة العثمانية ويعرف وجهة الاميال والآراء هناك . فزار هذا المكاتب الصدر الاعظم واثنان في الحديث واساليبه حتى استدرجه الى التصريح بشيئه كان في غنى عنها مما رزع مع مركز الوزارة ثم زار بقية الدوائر وفي كها يقف على لباب الحق وخلاصة الآراء بما له من المهارة والذكاء والحنان في سوق الحديث الى النهاية التي يقصدها

هكذا صبه الجليل

